исказилъ текстъ, что подводить къ нему разночтенія или исправлять его представляется немыслимымъ[1]).

кни́га цвет'никъ старопи́сной. сло́во і҆о҆анна златооу́стаго о҆ неми́лостивы^х і҆ о҆ бога́тыхъ і҆ о҆ сконча́нїи земли роу́скїѧ, і҆ о҆ прише́ствїи госпо̑ни бл҃гослови̇ ѿч҃е.

Сі́и оу҆бо гл҃ю на бога́тыѧ и҆́же нѣ податливы добре живоу҆ но оу҆карѧте ѕлыѧ и҆́же богате̑тво и҆меѧ а҆ во скоупости живоу҆ о таковы^х бо пр̑ркъ дв҃дъ речѐ ѕбира́е а҆ не вѣ̑с комоу̀ мо̑зи богати^и живо̑ сво́й злѐ скончева́е и҆ли ра^збоиникъ того дела боудитѣ мл̑тивыи богатїи да цр҃ьствїе нб҃ное прїи́митѣ ѧ҆ко вино̀ на ^двое ра^зличаю̑ оу҆мны̑ на вѣселїе а҆ безоу́мны̑ на погибель и^х аще та́ко богате́ство і҆ны̑ на спасе́нїе даетсѧ то на болшеи гре^х и҆ на лютꙋ́ю моу́коу и҆но́е богате̑тво своею си́лою собрано и҆́ное бога́тество̀ злогоубителное богатество проклѧ́тое сребролю́бїе немилостива с҃тыѧ кни́ги и҆доломо^лга нарицаи . . . и е҆сть скоупъ сїи стѧжанїю своемоу г̑дноу (л. 109 об.) [оу]мретъ богатество і҆но останетсѧ точїю приставникъ и҆ рабъ и҆ стра̑ вели̑ бо скоупыи мѧ оу҆резати не^жли что́ дати ѿ именїѧ свое^го к цр҃ква̑ и҆ли к ни́щи̑ б҃га ради. добро ѕѣло̀ богатество̀ оу҆ милостива ч҃лка ѕло^ж е҆́сть і҆менїе оу҆ скоупого в не̑же нѣсть оучастїѧ бл҃го̑ловенныи маѯи̑ и҆сповѣдникъ о҆ то̑же гл҃етъ ѧ҆ко корабь боурѧ потопи̑ тако́ и҆ богатество д҃шоу потопи̑ мира сего слава па́гоуба д҃ши неразоумныи нѣсытыи и҆менїе̑, подобе̑ е҆сть пїѧ́нице лихои́мец же люби̑ збира́ти мно́го а҆ силно пиетъ ѧ҆ко работае̑ пїѧ́ница пі́тїю та́ко і҆ нѣсытъ і҆менїе̑ нѣправдами собирае̑ лихои́мїю о́чи о҆слеплѧю̑ а҆ пїѧ́нице о҆́чи х'мель о҆мрачае̑ ѿ скоупости о҆гло^х нищи^х воплѧ не с̑лыши̑ а҆ сего д҃ша пїѧ́н'ство̑ глоуха с҃ты^х словесъ нѣ слыши̑ почитаемы^х о҆ба дїѧволꙋ работаю̑ а҆ не б҃гоу они^ж бо б҃гъ

---

1) Укажемъ только нѣсколько искаженій реальнаго характера: племянницы вм. плѣнницы, со вторицею вм. сторицею, синія вм. сіона, макидринскій вм. македонскій, бренинъ вм. гречинъ, Пура юдеискаго вм. Пора индѣйскаго, жупелищае вм. жупеличеи; имена языческихъ царей почти неузнаваемы.