

- Ger.* Ale iesce potrzeba ten nakręcić koleczki
I przyložyc do tego ten mali kurecki.
- Tar.* Zachoteu twoia sobak kurki y tut iesty,
Vperot bude Kasim na hetym ze miesty.
- Ger.* Ne te to są kureczki, Pan Tatar, co iadaiaą,
Ale owo tego, co go tu przykladaiaą.
- Tar.* Stuj, stoy, ne pukay, moia hde bude stoiaty,
Vperot twoia toie maiet vkazaty. ||
- Ger.* об. Owo tu, Pan Tatar, stan, iako ia wystrele,
Patr go, a na tym mieyscu stoy wedle mnie smiele.
- Tar.* Twu, twu, iak od hetoho dymu spuzausię,
Szczu moia y na nokach ne vstoiausię.
A sam sobak czy w dym tohdy obvernuusię,
Kol ia na zemli od strachu perevernuusię.
Znaydet moia pludracza ieszcze drukoho,
A ne pozwolit iomu dela takowoho.
Ne budet moia bawytса, poydet szukaty,
Azali znou pludracza hde mozet zdybaty.

Если не ошибаемся, — татаринъ въ интермедіяхъ появляется очень рѣдко, какъ и нѣмецъ. Въ русскихъ народныхъ представленіяхъ мы встрѣчаемся съ этими персонажами только въ «Петрушкѣ» (См. нашъ «Кукольный театр на Русѣ», стр. 83 и слѣд.) хотя, нужно оговориться — старинныя интермедіи очень любятъ выводить въ шутовскихъ роляхъ пнородцевъ, ограничиваясь преимущественно евреями и цыганами, иногда сводя въ одной сценѣ и тѣхъ и другихъ (См. Brückner, Archiv fur slav. Philol. XIII, 227—231, рук. И. П. Библ. *Польск.* Q. XIV, № 12, л. 13, «Cingarum filium commendat Judaeo»).

VII.

Особенно любимыми и типичными фигурами въ старополь-