

въ школу и представляет Аполлону; *Rusticus parens*: «Podzi synku do szkoły» . . .

«Bellona a Pallade triumphata»—въ польскихъ стихахъ (искушение Авраама Богомъ убить Исаака), л. 178.

«Filius prodigus» 1655 г.; программа, пять актовъ, «Acolatus», л. 194.

«Tragedocomedia o Josaphacie, krolewicu Indiyским» — того же приблизительно времени, только программа; интермедии только обозначены, но не включены, л. 224 об.

«Syn marnotrawny» — программа, л. 236 об.

«Syn marnotrawny» — другая программа, л. 237 об.

«Władysław Jagiełło, krol polski», послѣ перваго акта должно было быть «intermedium diabłow», но здѣсь это только обозначено, интермедій нѣтъ, л. 238 об.

«Daniel do iaskini lwow wrzucony u tam obiadem, przez Abakuka przyniesionym, posilony, ktory był figurą Najświętszego Sakramentu, Reprezentowany w dzień B. Ciała od szlach. Młodz. Stud.» — Пьеса въ польскихъ стихахъ, 4 акта, л. 247.

На л. 255—256 польскія интермедии.

«Władysław Jagiełło», представленный 1663 г. 24 мая въ честь битвы подъ Грюнвальдомъ, л. 310 — 325.

На л. 345 интермедия къ какой то пьесѣ о грѣхопадении Адама и Еввы, дѣйствующія лица—*Rusticus* бѣлоруссъ и *Aulici*.

Въ самомъ концѣ сборника — интермедии о господниѣ и слугѣ, которыя выше нами изданы въ извлечении.

Здѣсь мы остановимъ вниманіе на интермедии къ пьесѣ «Władysław Jagiełło», представленной въ 1663 г.; она находится на л. 325 об. и относится къ 5-й сценѣ пятаго акта. Дѣйствующія лица — нѣмецъ и татаринъ, при чемъ послѣдній говоритъ на ломаномъ малорусскомъ языкѣ:

Tatarzyn роума Niemca.

*Tartarus*. Hała, hała, hała, kisim, kisim.

*Germanus*. Quater, quater, mey bruder, quater.