

пятницы, святого «Хрола-Лавра», Даниїла Заточника и др., показывающая, что авторъ второй интермедіи если и впалъ въ шаржъ, то все же имѣлъ для этого основаніе въ бытовыхъ подробностяхъ. Характерно упоминаніе объ апокрифической «Бесѣдѣ трехъ святителей» и порицаніе «чина словъ», т. е. молитвы «Отче нашъ...». Аналогичныя явленія, кромѣ Смоленской губерніи, конечно, не рѣдкость и до сихъ поръ въ другихъ концахъ Россіи — и не такъ далеко отъ столицъ. Много лѣтъ тому назадъ нами въ Тихвинскомъ у. Новгородской губ. записана такая молитва: «Пѣтра да Павелъ, канунъ да ладонь, да Духъ Господень, помилуй мя грѣшнаго». Вѣроятно, и эта молитва у соотвѣтственно настроеннаго лица вызывала религіозныя представленія.

III.

Для характеристики литературныхъ вкусовъ низшихъ слоевъ малорусской интеллигенціи XVIII в. представляютъ немалый интересъ записныя тетрадки, сборнички, куда владѣльцы ихъ заносили самый разнообразный литературный матеріалъ: тутъ и отзвуки старой житійной и легендарной литературы, тутъ и вирши разнообразнаго, серіознаго, юмористическаго, эротическаго содержанія; тутъ изрѣдка попадаются и интермедіи, какъ напримѣръ въ сборничкѣ 1771—1776 гг., доставленномъ намъ Д. М. Щербаковскимъ. На первомъ листкѣ этого сборника (въ 4-ку; безъ переплета) — выдвѣтшее отъ времени, частью вытертое заглавіе:

«На славѣ стїа | Единосущніа животвора | щїа и нераздѣ-
ліміа Трѣцы | Сѣца и Сѣна и Стѣго Дѣа | спысаса Сѣа» Те-
трада | Рабомъ Божиимъ Іванномъ | Даниловѣчомъ, Жителемъ |
Кой . . вецкимъ. И зачаса Вписовать Рокѣ Бжѣкого) | Мѣа
Марѣта | в: В. С. П. |