

исторіографія, и тамъ, хотя этотъ историкъ писалъ на чужомъ языкѣ, можно уже говорить о начавшейся національной литературѣ. Къ этому времени и польскій языкъ уже достаточно развился. Языкъ XV вѣка немногимъ отличается отъ языка Рея. Этотъ языкъ былъ уже достаточно подготовленъ для письменнаго употребленія, и если Поляки въ XV в. не писали на родномъ языкѣ, то не по его винѣ, а по той причинѣ, что среди образованной части общества господствовала латынь, а въ менѣе образованной средѣ образованіе было низко и она еще не дошла до потребности и желанія читать. По сохранившимся памятникамъ польской пѣсни того времени видны слѣды того, что авторы этихъ стиховъ не были лишены таланта и что если бы тогда больше и чаще писали по польски, то разцвѣтъ литературы могъ бы начаться раньше.

Таковъ въ общихъ чертахъ взглядъ пр. Т., на польскую литературу до начала XVI ст. Всему этому періоду онъ отвелъ изъ пяти томовъ своего труда всего 33 страницы, и посвятилъ имъ только одну первую главу. Онъ ее хорошо знаетъ, знакомы ему и новѣйшія изслѣдованія о польской средневѣковой литературѣ, но въ ней онъ не видитъ самостоятельности и не считаетъ ея выразительницей умственной жизни польскаго народа. До половины XVI ст. польская литература доходитъ съ тремя только латинскими поэтами (Кржицкій, Яницкій, Дантышекъ), и ихъ поэзія это все, что родилось въ продолженіе всего полъ столѣтія на полѣ польской изящной словесности. Очень мало—три поэта, изъ которыхъ только одинъ истинно поэтически построенъ, и то поэты, которые пишутъ на чужомъ языкѣ. До кончины Сигизмунда I у польской поэзіи болѣе ничего нѣтъ, значить ея совсѣмъ нѣтъ.

Только 2 главы посвящены польской литературѣ до 1548 г.— Съ третьей авторъ начинаетъ болѣе подробный обзоръ произведеній польской литературы на польскомъ и латинскомъ языкахъ и первый томъ заканчиваетъ 1600 годомъ.

Второй томъ, XVII вѣкъ, открывается характеристикой политической государственной и общественной жизни, которую начинаетъ авторъ сразу съ заявленія, что съ началомъ XVII в. мы подходимъ къ печальному времени, хотя на политическомъ горизонтѣ появляются еще и свѣтлыя точки. Томъ раздѣленъ на пять главъ, заканчивается 1699 годомъ и пр. Т. даетъ очень непривлекательную картину этого времени польской литературы. Въ послѣднее время пр. Брюкнеръ на основаніи рукописной литературы XVII в., имъ специально изученной, даетъ болѣе отрадную характеристику XVII ст.