

Одновременно съ вопросомъ объ освобожденіи крестьянъ развилась обширная литература по вопросу о просвѣщеніи народа. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ дошло это до хлопоманіи. Поднять былъ вопросъ о высшемъ образованіи женщинъ.

Къ концу этого періода — заканчивается исторія польскаго романтизма и вмѣсто идеи мессіанизма провозглашается утилитарная идея приспособленія къ условіямъ времени — *na miejsce idei mesyanicznej zasada uylitarna stosowonia się do okoliczności.*

Съ 1864 г. начинается пятый періодъ — время философскаго позитивизма и эстетическаго реализма.

Это время характеризуется дерзкимъ критицизмомъ во имя науки и практическаго взгляда на вещи, это моментъ энтузіазма, заколдованнаго въ трудъ. Въ это время преобладаетъ умъ. Старались проповѣдывать положительные идеалы въ наукѣ и политикѣ. Философскіе взгляды вырабатывались въ Варшавѣ, политическіе въ Галиціи — тамъ въ 1869 Тарновскій, Шуйскій, Козьянъ издали Тека Станьчика, въ которой не ограничились порпцаньемъ недавно минувшихъ событій, но уже впредь осуждали будущія стремленія, имѣющія связь съ мессіанистической идеей; такимъ образомъ первые годы этого періода ознаменовались борьбою съ устарѣлыми понятіями, но она по немногу притихала, хотя еще и по настоящее время совсѣмъ еще не прекратилась. Замѣчается усиленіе общественныхъ идеаловъ.

Противъ эстетическаго реализма начинаетъ проявляться въ литературѣ не только попытка, но и сильныя проявленія протеста. Въ этихъ стремленіяхъ, хотя очень разнообразныхъ, видна общая идея: — индивидуализмъ и въ жизни и въ творчествѣ. Проявляются усилія высвободить индивидуумъ отъ тяготѣнія толпы, а также и отъ всякихъ для него обязанностей. Современные намъ польскіе индивидуалисты говорятъ о своей самобытности, объ открытіи новаго міра души и новаго искусства, но Хм. дѣлаетъ особенно сильный натискъ на то, что по настоящее время, кромѣ стиля не принесли они ничего оригинальнаго, какъ въ отношеніи содержанія и такъ и по отношенію къ формѣ. Все это можно найти въ европейской литературѣ.

Таковъ общій взглядъ г. Хм. на исторію развитія польской литературы. Хм. проводитъ его послѣдовательно въ своей книгѣ и иллюстрируетъ его фактами. При разборѣ литературныхъ произведеній г. Хм. подробно останавливается на біографіи писателя и ставитъ ее въ связь съ разсматриваемыми произведеніями.