

духъ и въ тѣсной связи съ Западной Европой. Здѣсь господствуетъ духовенство и придаетъ литературѣ церковный характеръ. Въ политикѣ преобладаетъ монархическая идея.

Въ каждой изъ этихъ эпохъ г. Хм. находятъ подотдѣлы — періоды (okres) и моменты (doba).

*Первая эпоха* — литература церковная, средневѣковая — ее авторъ раздѣляетъ на два періода — отъ введенія христіанства до половины XIII ст. Въ это время церковь находится въ зависимости отъ монархической власти, литературный языкъ исключительно латинскій, а произведенія — лѣтописи, хроники, легенды, письма.

Второй періодъ до 1400 — могущество церкви — здѣсь латынь еще господствуетъ, но начинаютъ появляться и польскія произведенія, отвѣчающія, конечно, церковнымъ нуждамъ; кромѣ прежнихъ формъ въ этомъ періодѣ появляются: житія святыхъ, духовныя пѣсни, и какъ исключенія — свѣтскія пѣсни.

*Вторая эпоха* отъ начала XV в. — Шляхетская литература — ее авторъ раздѣляетъ на 4 періода:

1. Вѣкъ XV — пробужденіе свѣтскаго элемента и разцвѣтъ гуманизма; этому періоду придаютъ особенный характеръ въ умственномъ отношеніи: усиленіе свѣтскаго элемента — въ политическомъ отношеніи; гуситское движеніе и гуманизмъ — въ культурномъ. Произведенія, появившіяся на польскомъ языкѣ, раздѣляются на двѣ группы — духовныя и свѣтскія. Произведенія на польскомъ языкѣ въ этомъ періодѣ не имѣли такого значенія, какъ латинскія, но какъ подготовка языка и слога для слѣдующаго періода имѣли первенствующее значеніе.

2. Второй періодъ отъ 1505—1625 — разцвѣтъ гуманизма и реформація — это «золотой вѣкъ» польской литературы. Онъ въ свою очередь имѣетъ три момента (doba):

а) царствованіе Александра и Сигизмунда I. Коперникъ, гуманисты и первопечатныя польскія книги;

в) второй моментъ (doba) — реформація и разцвѣтъ польской поэзіи — правленіе Сигизмунда Августа, Генриха Вalezія и Стефана Баторія.

с) Третій моментъ — Начало католической реакціи; царствованіе Сигизмунда III; время Скарги и появленіе духовной цензуры въ 1603 г. и первыхъ Index librorum prohibitorum.

Этимъ заканчивается первый томъ труда г-на Хм.

3. Второй томъ — третій періодъ (1625—1740).