

результатъ, составившагося въ его умѣ, взгляда на то или другое литературное явленіе. Въ частности съ такими взглядами можно не соглашаться, можно спорить относительно самого плана и метода изложенія, но всякому изслѣдователю придется съ ними считаться и оцѣнивать ихъ по своему. Хмѣлёвскій довелъ свой рассказъ до нашихъ дней въ хронологической послѣдовательности и генетической связи явленій. Описываемымъ имъ явленіямъ онъ далъ свою своеобразную оцѣнку, которая характеризуетъ намъ, какъ взглядъ автора на всю польскую литературу, такъ и ту точку зрѣнія, съ которой онъ на нее смотритъ, а также и на предметъ и объемъ польской литературы. Вопреки всѣмъ своимъ предшественникамъ онъ исключилъ изъ своего труда всю специальную и ученую литературу и ограничился изящной и гуманитарной словесностью.

Начинаетъ свое повѣствованіе съ первыхъ лѣтописныхъ записокъ, которыхъ появленіе, согласно съ мнѣніемъ Кентржинскаго, относить къ X вѣку и доводитъ рассказъ до нашихъ дней. Старинной литературѣ (до 1625 г.) посвящаетъ первый томикъ, второй отведенъ семнадцатому и восемнадцатому столѣтіямъ, остальные четыре обнимаютъ собою девятнадцатое столѣтіе. Таково распределеніе матеріала.

Мы подробно остановимся на общемъ взглядѣ г. Х. на всю польскую литературу. Вотъ онъ.

Авторъ обѣщаетъ постараться указать, какимъ измѣненіямъ подвергались духовныя проявленія въ продолженіе девятивѣковаго ихъ отраженія въ области литературы, понятой въ тѣсномъ смыслѣ слова, т. е. въ области такъ наз. изящной словесности, отъ перваго дѣтскаго лепета до величественныхъ проявленій страстнаго чувства, возвышенной фантазіи и окрѣпшаго въ силѣ ума.

Со времени, когда польскій князь Мѣшко, принявъ христіанство (966), и когда съ его княжествомъ была соединена страна Вислянъ, можно говорить о настоящей исторіи, а значитъ и о литературѣ, какъ выразительницѣ мысли, чувствъ и желаній, заключенныхъ въ изящную форму.

Въ исторіи польской литературы на основаніи признаковъ, характеризующихъ родъ мысли, чувствъ и желаній, проявляющихся во время историческаго развитія, можно выдѣлить три эпохи:

*Первая*, самая продолжительная, обнимающая собою слишкомъ 4 столѣтія, но самая бѣдная на письменные памятники—отъ 966—1400 представляетъ собою гигантскую работу по закладкѣ фундамента для религіи и христіанской цивилизаціи въ католическомъ