

неній авторовъ разнообразныхъ взглядовъ и направленій, всё они очень любопытны и книга г. Б. была бы очень полезною хрестоматіей, еслибы авторъ указалъ въ подлежащихъ мѣстахъ имена лицъ, изъ сочиненій которыхъ сдѣланы выписки.

## II.

По замыслу дать Исторію польской литературы съ иллюстраціями съ изданіемъ г. Бигелейзена совпадаетъ трудъ г-на Хмѣлёвскаго, вышедшій въ Варшавѣ, безъ обозначенія года изданія (какъ и г. Бигелейзена), первый томъ котораго подписанъ цензурой 30 апрѣля 1899 г., а послѣдній—19 сент. 1900 г. <sup>1)</sup> Внѣшній, однако, уже видъ сильно отличается отъ предыдущаго изданія. Маленькая восьмушка, рисунки плохенькіе, факсимиле очень иногда неудачныя, а даже и курьезныя. Вотъ, напримѣръ, снимокъ съ Шарошпатацкой библии XV в.; на немъ два красныхъ пятна по бокамъ, которыя возбуждаютъ удивленіе даже неопытнаго читателя. Ему хочется узнать, что за курьезъ они изъ себя представляютъ, и онъ заглядываетъ въ очень распространенное изданіе библии Малецкаго и на мѣстѣ пятенъ находитъ одноглаваго орла и западно-русскую погоню. Зачѣмъ издателямъ понадобилось ихъ замазать, Аллахъ вѣдаетъ. Во всякомъ случаѣ слѣдовало оговорить, что это фальсификація, а не факсимиле!!<sup>1)</sup>

За этимъ сходствомъ трудъ г. Хмѣлёвскаго представляетъ собою крупное отличіе отъ изданія г. Бигелейзена. Это уже не рядъ статей, ни чѣмъ между собою несвязанныхъ, а цѣльная прагматическая картина развитія польской мысли, вылившейся въ писанное слово. Хмѣлёвскій не говоритъ о культурныхъ остаткахъ или литературныхъ пережиткахъ, а слѣдитъ за постепеннымъ ходомъ умственной жизни отъ перваго ея слабого дѣтскаго лепета, вырвавшагося изъ слабыхъ устъ лѣтописца, до могучаго ея выраженія въ твореніяхъ Мицкевича и его преемниковъ. Хмѣлёвскій прекрасно знакомъ со всѣми изслѣдованіями по польской литературѣ, онъ ихъ изучилъ, переварилъ, ознакомился съ самими памятниками, и его книга есть

1) Piotr Chmielowski. *Historya Literatury Polskiej z przedmową* Br. Chlebowskiego. Warszawa 8<sup>o</sup> min. T. I, 258; T. II, 295, T. III, 284; T. IV, 236; T. V, 278; T. VI, 319. Ц. 12 рублей.

2) Говорятъ, что замазка сдѣлана варшавской цензурой!!