

недавними событіями, какъ пѣсни царевны Ксеніи Годуновой у Ричарда Джемса, — когда, напр., записанныя теперь пѣсни о Петрѣ Великомъ видимо отрывочны и фантастически спутаны. Многія старыя пѣсни, извѣстныя изъ пѣсенниковъ XVIII вѣка, повидимому исчезаютъ въ народной памяти.

Поэтому для исторіи пѣсни являются особенно важными старыя записи пѣсенъ въ томъ видѣ, какъ онѣ пѣлись въ данное историческое время. Такихъ записей извѣстно немного. Между прочимъ таковыя находятся въ архивномъ матеріалѣ, въ старыхъ сыскныхъ дѣлахъ, гдѣ пѣсни приведены въ качествѣ слѣдственныхъ документовъ. Нѣсколько пѣсенъ и народныхъ преданій, изъ дѣлъ Преображенскаго приказа, было извлечено С. М. Соловьевымъ и Г. В. Есиповымъ.

Въ матеріалахъ Государственнаго Архива намъ встрѣтилось нѣсколько подобныхъ дѣлъ, гдѣ пѣсни были именно предметомъ розыска. Одно изъ этихъ дѣлъ, первое, было нѣкогда изложено въ «Запискахъ Имп. Академіи Наукъ», т. V. Спб. 1864, стр. 203—207, въ ст. П. П. Пекарскаго; мы приводимъ дѣло сполна, такъ какъ въ немъ характерно и самое производство розыска. Четыре остальныхъ, если не ошибаемся, были до сихъ поръ неизвѣстны.

---

I.—Первое дѣло, 1729 года, озаглавлено въ бумагахъ Государственнаго Архива VI. 147: «О пѣснѣ, сложенной въ народѣ по случаю по стриженія первой супруги Петра Великаго, царицы Евдокіи Ѳеодоровны».

Его Императорскому Величеству Самодержцу всероссійскому всеподданнѣйшее доношеніе изъ Адмиралтейской Колегіи.

Секретное. [На полѣ: № 137].

Октября 26 дня сего 1729 году обрѣтающейся въ Ревеле отъ флота кананиръ Аврамъ Гавриловъ сказалъ за собою Ва-