

гими изслѣдователями, я наблюдалъ въ московскомъ произношеніи въ такомъ положеніи не *и*, а закрытое *е*, *е* близкое къ *и*, но не *и* (ср. опредѣленіе такого звука на с. 9). На с. 10 г. Соболевскій утверждаетъ, что неударяемое *ы* произносится иначе, чѣмъ *ы* подъ удареніемъ, что напр. въ словахъ сынѡкъ и сынъ слышатся разные, хотя и близкіе между собою, звуки; не могу признать этого наблюденія вѣрнымъ, и думаю, что между *ы* въ сынъ и сынѡкъ та же разница, что между *у* въ словахъ стукъ и стучать, между *и* въ сила и силачъ и т. д.

При описаніи особенностей нѣкоторыхъ говоровъ, авторъ, какъ мнѣ кажется, недостаточно пользуется тѣми данными, которыя можно извлечь изъ изслѣдованныхъ имъ печатныхъ источниковъ. Ограничусь однимъ примѣромъ. Изъ ссылки на с. 18 видно, что при описаніи говора Обоянскаго уѣзда Курской губерніи г. Соболевскій пользовался статьею «Бытъ крестьянъ Курской губерніи, Обоянскаго уѣзда», помѣщенной въ V выпускъ Этнографическаго сборника. Изслѣдуя судьбу звуковъ *е*, *а*, *о* въ положеніи послѣ мягкихъ согласныхъ по даннымъ, сообщеннымъ въ пѣсняхъ, напечатанныхъ въ этой статьѣ, можно вывести общее правило, по которому чередуются въ данномъ говорѣ Обоянскаго уѣзда звуки *а* (*я*) и *и* въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударенію; а именно *а* (*я*) на мѣстѣ первоначальныхъ *е*, *а*, *о* появляется въ положеніи передъ слогомъ съ ударяемыми гласными *и*, *ы*, *у*: вязу́тъ, лясы́, тямный́, сястры́, чаты́ри, хрянкú, пабядю́, вялі́, пирвяді́, взвисялі́ла, пяскі́, бялі́лами, на ряб́inya и т. д. Въ положеніи передъ звуками *е* и *о* въ ударяемомъ слогѣ находимъ на мѣстѣ первоначальныхъ *а*, *е*, *о* какъ *а*, такъ и *и*: въ тирамѣ́, залятѣ́ла, нявѣ́-стушкамъ, но винѣ́ць, вичѣ́рними; заняслѡ́, дивяно́ста, сястро́ю, виртяно́, но чило́мъ, пискѡ́мъ, винѡ́чки, чипѡ́чкою, свамѡ́, памсѡ́чки, висѣ́лая, зилѣ́наго, тирѣ́мъ, бирѣ́зу, раствитѣ́мшы и т. д.; впрочемъ передъ закрытымъ *е* обыкновенно видимъ *и*: кнвизѣ́й, ичмѣ́нь, тиснѣ́нька, плитѣ́нь и др. Наконецъ передъ звукомъ *а* въ ударяемомъ слогѣ правильно и постоянно наблюдаемъ *и*: си-