

revient profondément attristée. Entre Alescha Popovitsch, qui tâche de la consoler. Sa chanson d'allure trop libre déplait à Nastia. Il chante alors une autre, qui convient mieux à son état d'âme et elle l'en remercie. Encouragé par le succès de sa seconde chanson, il lui murmure des paroles ardentes d'amour et tâche de s'emparer d'elle. Aux cris de Nastia arrive Mamelfa, qui poursuit Alescha un bâton en mains. Le peuple qui revient se moque d'Alescha. Le guerrier irrité annonce qu'il s'en va aussi se battre avec Zmei, qu'il reviendra à Kiew, vainqueur, pour leur montrer qu'ils n'ont pas le droit de se moquer de lui. Il part. Le peuple le reconduit en riant.

**Acte 2, tableau 1.** Le domaine du Zmei Gorinitsch. La chanson des captives. Au fond de la scène le vol du Zmei. Marina, magicienne, aimée par le Zmei avant l'enlèvement de Sabawa, le reconduit par des cris de rage. Elle lui prophétise la mort. Cette nuit même elle attend quelqu'un et ordonne aux captives de préparer un festin. Elles s'en vont toutes.

On entend de loin le son de trompette. Alescha arrive en courant. Il est content d'avoir devancé Dobrinia. C'est lui qui tuera le dragon. Mais en ce moment, il voit le Zmei poursuivi dans son vol par Dobrinia et se cache effrayé. Dobrinia tue le dragon. La rencontre des guerriers. A la demande de Dobrinia Alescha répond, qu'il est envoyé par Wladimir à son secours. Ensuite ils s'approchent du château du Zmei pour délivrer les captifs, mais la porte s'ouvre de soi-même et Marina saluant les guerriers les prie d'entrer et de se reposer. Les guerriers éblouis par la beauté de Marina la suivent.

**Tableau 2.** Dans le château de Marina. Au fond de la scène Dobrinia et Alescha dorment. Marina aime Dobrinia, mais comme ce dernier ne répond pas à son amour, elle se décide à avoir recours à la magie. Elle jette au feu la trace des pas de Dobrinia avec des paroles magiques. Par l'effet de la magie Dobrinia se réveille, vaincu par la beauté de Marina. Duo d'amour. A l'ordre de Marina de jeunes filles dansent. Alescha se réveille et voyant Dobrinia dans les bras de Marina le croit vaincu sans retour. De sorte que lui, Alescha, peut revenir à Kiew, se donner pour vainqueur du Zmei

et épouser Nastia. Il s'enfuit. Pendant le festin Dobrinia entend une triste chanson des appartements voisins. Un malaise s'empare de lui. Il étouffe et arrache du cou le cordon qui porte la pierre précieuse. Le talisman luit et Dobrinia recouvre les sens. Il ordonne à Marina de le conduire aux prisonniers. Marina refuse et veut l'empêcher de franchir la porte. Dobrinia lève sur elle le glaive, elle se transforme en oiseau et s'envole. Toutes les jeunes filles disparaissent. Dobrinia sort. On entend bientôt de loin les voix des prisonniers délivrés, qui entrent en scène avec Sabawa et Dobrinia et chantent l'hymne de la délivrance.

**Acte 3.** Dans les appartements du prince Wladimir. Les fiançailles de Nastia et d'Alescha. A la prière de Wladimir Alescha raconte l'histoire de son combat avec le Zmei, vaincu par lui, et la mort de Dobrinia trouvé par lui expirant sous un arbre. Afin de dissiper le moment pénible. Wladimir donne l'ordre de chanter une chanson joyeuse. Le chœur, accompagné de danses, est interrompu par l'arrivée d'un serviteur en alarme qui annonce au prince qu'un mendiant vient d'entrer au château par force. Entre Dobrinia vêtu comme un mendiant, un instrument à cordes (gousli) en mains. Il demande la permission de chanter. Le prince irrité refuse d'abord, mais vaincu par la prière des convives donne son consentement. Dobrinia chante d'abord «gloire aux princes» et ensuite une chanson. La chanson plaît au prince et il ordonne de donner une coupe de vin au chanteur. Dobrinia demande la permission de donner à boire le vin à celui qu'il voudrait. Le prince donne son consentement. Dobrinia laisse tomber dans la coupe la bague de Nastia et la prie de boire la coupe jusqu'au fond. Nastia boit et reconnaît Dobrinia. Confusion générale. Nastia demande pardon à Dobrinia: on l'a donné contre sa volonté. Dobrinia fait des reproches au prince et lui demande, où est sa nièce et le peuple délivré. «Alescha nous disait qu'ils sont en route, répond le prince, nous les attendons». «Longue serait votre attente», répond Dobrinia, montrant Alescha qui quitte la salle et rencontre en sortant Mamelfa. Les convives rient. Mamelfa embrasse son fils. La salle s'emplit de prisonniers revenus; entre Sabawa. Joyeux accueils et gloire à Dobrinia